

INHALTSVERZEICHNIS

I	Stimmen der Zither	1
II	Wie erzeugt man einen Ton	4
III	Technik des Anschlagens	5
IV	Übungen für Daumen, Zeigefinger und Mittelfinger	7
V	Übungen mit allen fünf Fingern	9
VI	Interpretation der Akkorde	11
VII	Akkorde Dämpfen	16
VIII	Arpeggio	18
IX	Tonleitern	20
X	Ausdauerübungen	21
XI	Akkorde auf dem chromatischen Teil	22
XII	Akkorde mit drei oder vier Noten	24
XIII	Zwei Hände auf dem chromatischen Teil	25
XIV	Staccato	27
XV	Glissando	28
XVI	Verzierungen	29
XVII	Harmonik	31
Anhang	Notations- und Kodierungssystem für Zither	33

GERDESAL Verlag

c/o Maguy Gérentet
3, rue Clotilde Bizolon – 69002 Lyon (France)
www.maguycithare.com



Pflichtexemplarvermerk: dritten Quartal 2026
© Musik und Text: Maguy Gérentet
Vervielfältigung verboten