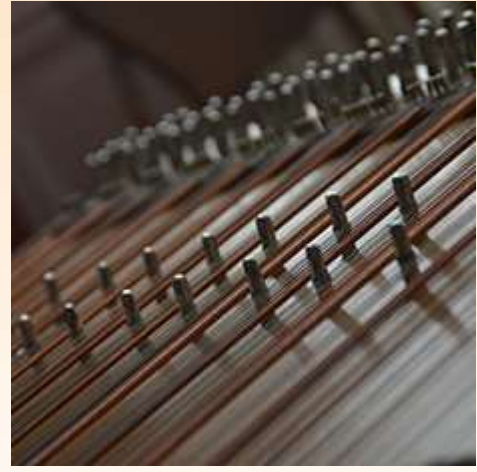


Session Cithare St Thierry (51) – 26 août au 1^{er} sept. 2021

Maguy Gérentet
3 rue Clotilde Bizolon
69002 LYON



E mail: info@maguycithare.com



Tél: (33) 04 72 418 498

<https://maguycithare.com>

26 août – 1^{er} sept. 2021 : 196^e session Maguy Cithare !

Formation classique à la cithare, ou option 2021 :

« Affiner son interprétation »

Affiner son interprétation,

C'est prendre le temps et les moyens de progresser en expressivité... de gagner en beauté, en intériorité...

Les deux thèmes sont présentés en détail (infra, page 4)

Objectif : que chacun reçoive, musicalement et intérieurement, tout ce que la cithare peut lui apporter...

LIEU ET DATES

Lieu de session : Monastère des Bénédictines - 2 Place de l'Abbaye, 51220 Saint-Thierry 03 26 03 10 72

(mais inscription chez Maguy Gérentet)

NB : Les réservations d'hébergement sont effectuées par le secrétariat de la session et non par les stagiaires.

Quelques chambres doubles permettent d'accueillir conjoints ou accompagnateurs.

- Dates : 26 août – 1^{er} sept. 2021, avec 5 options (détaillées page 4)
 - Options a, b, c : Stages classiques (formation de base)
 - a. Semaine entière (26 août – 1^{er} sept)
 - b. 1^è demi-semaine (26– 29 août) c. 2^è demi-semaine (29 août – 1^{er} sept.)
 - Options d et e : « Affiner son interprétation » :
 - d. Semaine entière (26 août – 1^{er} sept.) e. 1^è demi-semaine (26– 29 août)
- Début : 26 août à 17h, ou 29 août à 18h30
Il est très important que les nouveaux participants soient présents dès l'ouverture
- Clôture : 29 août (ou 1^{er} sept.), à 12h30 (ou après le repas)
- Déroulement : Enseignement matin et après-midi
Veillées les 27, 29 et 31 août, pour lesquelles la présence de tous est demandée...
Après-midi de repos/détente le dimanche
- Date limite d'inscription : 29 juillet 2021 , mais compte tenu des possibles restrictions sanitaires, éviter d'attendre...
Une confirmation est adressée, ainsi que divers renseignements complémentaires

ACCESSIBILITÉ

- *En voiture* : St Thierry se situe à une dizaine de km de Reims

- *En train* : nous essayons de réceptionner les stagiaires en Gare de Reims s'il se présente des chauffeurs bénévoles parmi les stagiaires ; dans l'alternative, prévoir le co-financement d'un taxi.

Dans tous les cas votre demande avec horaire doit nous parvenir avant le 18 juin.

NB : pour des questions d'assurance, il n'est pas envisageable que la session organise des covoiturages ; s'adresser aux structures spécialisées.

INSCRIPTION

Remplir et retourner avant le 31 juillet 2021 le bulletin page 5, accompagné des frais ci-dessous...

- *Frais pédagogiques, à régler à l'inscription : 220 € la semaine, ou 128 € la demi-semaine*

L'inscription prend effet à réception de ce versement, qui en cas de désistement n'est pas restitué – sauf pour raison grave.

NB : Si le nombre de participants est inférieur à 10, le travail devenant plus individualisé, un complément de 20€ à 50€ sera demandé sur place.

- *Les partitions et méthodes seront facturées en sus.*
- *Frais d'hébergement (à régler sur place) :*
 - *En pension complète, de 35 à 40€ par journée, selon les possibilités de chacun.
(Si vous ne pouvez apporter de draps, location 7€)*
 - *En externat : déjeuner 15€, diner 10€ ; + 3€ par jour pour la location d'une salle de travail (6€ pour les externes).*

Les frais d'hébergement seront réglés sur place.

L'INSTRUMENT

- *Pour la session, il est nécessaire d'avoir une cithare d'au moins 6 accords, si possible équipée de leviers "modulateurs".*

Les citharistes qui veulent se spécialiser dans l'accompagnement du chant ont intérêt à avoir 12 accords à modulateurs (sur un psaltérion, une double cithare, etc.)

Évitez d'acheter les cithares vendues dans le commerce, toujours insatisfaisantes : cithares d'occasion sur Ebay ou Le bon coin..

Pour le prêt de petits modèles, contacter à l'avance Maguy Gérentet.

- *Ateliers proposant des instruments de 7 à 12 accords :*

Abbaye d'En Calcat (Frère Columba)

www.encalcat.com

E : cithare@encalcat.com

Tel. / Fax : (33) 05 63 50 84 13

SODEC Cithare – 81110 Dourgne

Luca Panetti

www.lucapanetti.com info@lucapanetti.com

Tel. / Fax : (39) 02 918 02 96

Via Filippo Meda, 19

I-20030 Palazzo Milanese (MI) – Italie

LES FORMATIONS CLASSIQUES

Les formations classiques sont proposées pour la semaine entière, ou par demi-semaine.

Elles sont ouvertes à tous, y compris à ceux qui n'ont jamais joué de cithare (éviter dans ce cas de s'inscrire seulement à la 2^{ème} demi-semaine).

En solfège, il est nécessaire de connaître la clé de sol (une méthode spécifique Clé de sol / cithare peut être commandée et étudiée à l'avance).

Au quotidien :

- Ateliers de technique instrumentale, par petits groupes
- Technique de l'accompagnement du chant (religieux et « Chanson ») en ateliers collectifs
- Selon les demandes à l'inscription, un autre atelier organisé parmi : Solfège, Harmonie (choix des accords) niveaux 1 et 2, Accompagnement des psaumes, Improvisation, Musique d'ensemble.
- Temps d'étude personnelle
- En veillée : écoute musicale, rencontre, vie liturgique du Monastère...

OPTION : « Affiner son interprétation »

Option proposée pour la semaine entière : 26 août – 1^{er} sept., ou seulement pour la 1^{ère} demi-semaine (26-29 août)

Contenu : * Relativité du contexte sonore * Mesure de la proprioception
 * Toucher pluridigital ☒ Arpégé, Graves/Aigus des accords ;
 * Application au répertoire* de niveau simple / médian
 * Sensibilisation à quelques styles musicaux

* Répertoire de divers compositeurs, communiqué à l'inscription, à préparer autant que possible avant le stage.

Niveau minimal : fin de 1^{ère} année Cithare – mais conseillé surtout à partir de la fin de 2^{ème} année.

Un document de travail préparatoire sera adressé à partir du 1^{er} mai 2020.

Si vous n'avez jamais travaillé avec Maguy, il est conseillé de vérifier le choix de cette option par un entretien téléphonique.

Au quotidien :

- Technique instrumentale et Répertoire (2h15 / jour) – enseignement collectif
- Possibilité de rejoindre un autre cours ou atelier parmi les formations classiques
- Temps d'étude personnelle
- En veillée : écoute musicale, rencontre, vie liturgique du Monastère... Concert de clôture en présence de vos invités.

NB : Si le nombre d'inscrits aux options d. et e. était inférieur à 6, le travail d'interprétation s'effectuerait dans le cadre de la formation classique (et non en groupe spécifique).



BULLETIN D'INSCRIPTION

Cithare à ST THIERRY 2021

**A retourner AVEC VOTRE RÈGLEMENT
à Maguy Gérentet :
3 rue Clotilde Bizolon 69002 Lyon**

PARTIE ADMINISTRATIVE

M. Mme. Mlle. Sr. Fr. Père (*barrer*)

Nom

Prénom

Thème choisi : Formation classique Affiner son interprétation

Date : 26/08-01/09 (220 €) 26-29/08. **ou** 29/08-01/09* (128 €)

* uniquement pour les formations classiques

Adresse :

CP Ville :

Pays :

Tel fixe : Mob :

E-mail (impératif) :

Année de naissance Profession

Laïc (que) Consacré (e) * Prêtre *

* *Congrégation Ordre/ Communauté*

Arrivée prévue à la session : en voiture en train

Je règle mes frais d'inscription à l'ordre de Maguy Gérentet :
par chèque , virement , [ou en ligne via Paypal](#)

*J'ai noté que ces frais pourraient être majorés si le nombre d'inscrits
était insuffisant.*

Hébergement : Je prendrai...	Je 26	27	28	Di 29	30	31	Me 1 ^{er}
Déjeuner							
Dîner							
Nuit + petit-déjeuner							

*J'accepte les frais d'hébergement annoncés, que
j'acquitterai sur place.*

Signature :

PARTIE PÉDAGOGIQUE

• Depuis combien de temps
êtes-vous cithariste ?

Quelle formation suivez-vous,
ou avez-vous suivie ?
.....

• Durant l'année, travaillez-vous :

- Régulièrement ?
- De temps en temps ?
- Presque jamais ?

• Vous pensez vous situer parmi les :

- Débutants (1)
- Progressants (2)
- Avancés (3)
- Confirmés (4)

• Ateliers classiques auxquels
vous souhaiteriez participer :

*Chiffrez de 1 à 6 selon votre intérêt
décroissant (1 = votre préférence)*

- Solfège
- Harmonie 1 Harmonie 2
- Accompagnement de psaumes
- Musique d'ensemble
- Improvisation

Partie à remplir à la 1^{ère} inscription

(ou à compléter si vous êtes en progrès)

• **Connaissances en solfège :**

- Clé de Sol : lente rapide
- Clé de Fa : inconnue lente rapide
- Lecture rythmique : inconnue lente rapide

• **Connaissances en harmonie :**

- Tonalités : aucune moyennes bonnes
- Harmonie tonale : aucune moyennes bonnes
- Harmonie modale : aucune moyennes bonnes

• **Jouez-vous d'autres instruments de musique ?**

Si oui, lesquels :