

L'intérêt des stages...

Depuis les années 80, les stages se sont révélés comme le meilleur outil pour remédier à l'absence quasi générale de professeurs de cithare.

Sur des périodes de 2 à 8 jours, ayant pu compter de 8 à... 39 stagiaires (avec le concours éventuel de "maîtres auxiliaires" !), les stages que j'ai organisés ont permis à nombre de citharistes d'approcher l'instrument pour la première fois, de faire le point régulièrement, de progresser au fil du temps.

...Permis aussi, de faire connaître les nouveaux modèles de cithare, le répertoire et les nouveautés techniques... de créer des liens forts entre citharistes d'une même région, ou au-delà.

Expérience enchantée, cette manière particulière qu'ont les cithares, lorsqu'elles jouent ensemble, de se renvoyer les résonances et harmoniques : on croirait que la musique vient de partout à la fois !

En veillée, propositions musicales ou culturelles, avec au moins un concert du professeur.



Il est fréquent que des citharistes viennent aux stages avec une forte attente spirituelle, ou des besoins de service liturgique... que je m'attache à accueillir et accompagner.

Ainsi, certains stages ont pour objectif explicite « Prier et célébrer avec la cithare » - d'où formation à son utilisation dans les liturgies et la prière chrétienne, et quelques réalisations.

D'autres sont annoncés « pour l'épanouissement personnel »... mais pour ceux qui le désirent, l'approche spirituelle y est toujours possible.

La sonorité de la cithare séduit des personnes à la même forme de sensibilité... qui ont plaisir à se découvrir, se côtoyer, partager leur temps de loisir... et l'on voit souvent grandir au fil des jours, de belles amitiés.

Dernière mise à jour de cette page : 19 juin 2020