

Comment choisir une cithare

Critères musicaux

Pour aborder le répertoire actuel, il est indispensable d'avoir une **cithare d'au moins 6 accords, si possible équipée de leviers "modulateurs"**.

Les citharistes qui veulent se spécialiser dans l'accompagnement du chant ont intérêt à avoir 12 accords à modulateurs (sur un psaltérion, une double cithare, etc.)

Indépendamment de cette contrainte, je donne trois critères à réfléchir :

1. **Le prix** que l'on peut payer
2. **Le poids** que l'on peut transporter
3. **Le temps** que l'on devra consacrer à l'accordage

Les accords de 7 cordes offrent évidemment plus de charme et de possibilités, mais bien penser que chacun des trois critères "augmente" avec la taille de l'instrument.

Éviter absolument d'acheter les cithares vendues dans le commerce, toujours insatisfaisantes, car nombre d'accords souvent limité, et absence de modulateurs.



Sonorité et esthétiques

Au niveau sonorité, chaque modèle – et chaque marque – a son charme propre... Il revient au cithariste de choisir ! (chez le luthier, ou en stage du fait des divers modèles généralement présents)

Les instruments à accords de 7 cordes ou plus fascinent toujours, pourtant une écoute attentive révèle une résonance légèrement inférieure à ceux de 4 cordes...

Certains luthiers (notamment d'Italie et de Suisse) s'attachent davantage à l'esthétique et la finition, d'où leurs tarifs plus élevés.

Où s'adresser ?

Ateliers proposant des instruments de 7 à 12 accords, avec modulateurs :

✓ **Abbaye d'En Calcat** (Frère Colomba) www.encalcat.com
cithare@encalcat.com
SODEC Cithare – 81110 DOURGNE Tel. Fax : (33) 05 63 50 84 13

✓ **Luca Panetti** www.lucapanetti.com info@lucapanetti.com
Via Filippo Meda, 19 – I-20030 Palazzo Milanese (MI) – Italie
Tel. Fax : (39) 02 918 02 96

Bourse aux cithares sur le site www.amis-cithare.com