

L'intérêt des stages...

Depuis les années 80, les stages se sont révélés comme le meilleur outil pour remédier à l'absence quasi générale de professeurs de cithare.

Sur des périodes de 2 à 8 jours, ayant pu compter de 8 à... 39 stagiaires (avec le concours éventuel de "maîtres auxiliaires" !), les stages de Maguy ont permis à nombre de citharistes d'approcher l'instrument pour la première fois, de faire le point régulièrement, de progresser au fil du temps.

...Permis aussi, de faire connaître les nouveaux modèles de cithare, le répertoire et les nouveautés techniques... de créer des liens forts entre citharistes d'une même région, ou au-delà.

Expérience enchantresse, cette manière particulière qu'ont les cithares, lorsqu'elles jouent ensemble, de se renvoyer les résonances et harmoniques : on croirait que la musique vient de partout à la fois !

En veillée, propositions musicales ou culturelles, avec toujours un concert de Maguy.

Enfin, la sonorité de la cithare séduit des personnes à la même forme de sensibilité... qui ont plaisir à se découvrir, se côtoyer, partager leur temps de loisir... et l'on voit souvent grandir au fil des jours, de belles amitiés.