

Comment choisir une cithare

Critères musicaux

Pour aborder le répertoire actuel, il est nécessaire d'avoir une **cithare d'au moins 6 accords, si possible équipée de leviers "modulateurs"**.

Les citharistes qui veulent se spécialiser dans l'accompagnement du chant ont intérêt à avoir 12 accords à modulateurs (sur un psaltérion, une double cithare, etc.)

Indépendamment de cette contrainte, Maguy donne trois critères à réfléchir :

1. le prix que l'on peut payer
2. le poids que l'on peut transporter
3. le temps que l'on devra consacrer à l'accordage

Les accords de 7 cordes offrent évidemment plus de possibilités, mais bien penser que chacun des trois critères "augmente" avec la taille de l'instrument.

Éviter absolument d'acheter les cithares vendues dans le commerce, toujours insatisfaisantes, car nombre d'accords souvent limité, et absence de modulateurs.

Critères esthétiques

Au niveau sonorité, chaque modèle – et chaque marque – a son charme propre... Il revient au cithariste de choisir ! (chez le luthier, ou en stage du fait des divers modèles généralement présents)

Les instruments à accords de 7 cordes fascinent toujours, pourtant une écoute attentive révèle une moindre résonance que ceux de 4 cordes...

Au niveau esthétique et finition, les instruments Panetti sont d'une qualité incontestable.

Où s'adresser ?

Ateliers proposant des instruments de 7 à 12 accords :

- ✓ **Abbaye d'En Calcat** (Frère Colomba)
www.encalcat.com cithare@encalcat.com
SODEC Cithare – 81110 DOURGNE Tel. Fax : (33) 05 63 50 84 13

- ✓ **Luca Panetti** www.lucapanetti.com info@lucapanetti.com
Via Filippo Meda, 19 – I-20030 Palazzo Milanese (MI) – Italie
Tel. Fax : (39) 02 918 02 96

Bourse aux cithares sur le site www.cithare.eu, page L'association